

Scheda Operativa "Prima e Dopo"™

Obiettivo: Individuare qual è il quesito del tuo argomento di ricerca, prefigurando la ricerca come parte di una narrazione più ampia e diretta dal quesito.

Confronta: pp. 133-138 di [Where Research Begins](#)

Formato: lavoro indipendente, in coppia o in gruppo.

	Prova n. 1	Prova n. 2	Prova n. 3
Titolo del "Capitolo" (i.e.. Il Mio Progetto)			
Capitolo Precedente			
Capitolo Successivo			
Titolo del Libro			
Livello di Eccitazione (alto/medio/basso)			
Come mai questa reazione?*			

* Se necessario, prosegui alla pagina successiva, o su un quaderno.

La sfida della Scatola di Merendine™

Obiettivo: Utilizzare una fonte primaria per individuare dei quesiti che possono essere sfuggiti, generando delle idee originali per un progetto di ricerca.

Confronta: pp. 67-77 di *Where Research Begins*

Formato: Lavoro indipendente, in coppia o in gruppo

Cosa ti serve per cominciare: Una fonte primaria

Nome/Descrizione/Citazione della fonte primaria:

Ciò che ho notato in merito alla fonte	Domande/dubbi che potrei avere	La fonte primaria che vorrei trovare subito dopo	Tipi di quesiti che potrebbero correlarsi al mio Quesito

Cambia una variabile™

Obiettivo: Precisare il quesito di ricerca latente che stai tentando di risolvere

Confronta: pp. 125-133 di *Where Research Begins*

Formato: Lavoro indipendente o a coppia

Cosa ti serve per cominciare: una bozza del quesito di ricerca

1. Stila il tuo quesito di ricerca nella sua forma attuale*:

*Accertati di includere *tutte le variabili* rilevanti alla ricerca prefigurata (tempo, luogo, agente/soggetto, oggetto, ipotesi, ecc.). Vedi pp. 125-126 di *Where Research Begins*.

2. .

Tempo:

Luogo:

Agente/Soggetto:

Oggetto:

Altra Variabile n. 1:

Altra Variabile n.2:

3. Scegli 1 di queste variabili e cambiala.

Per esempio, potresti cambiare la variabile "tempo" del tuo quesito, lasciando le altre invariate. Oppure, potresti cambiare la variabile "luogo". Il trucco è cambiarne solo 1 alla volta.

Una volta cambiata la variabile, *leggi il quesito di ricerca riformulato ad alta voce*.

Ti piace di più di quello di prima? Meno? Nessuna differenza? Annotatelo.

E ora la parte più importante: *Perché?* Se il quesito riformulato ti piace di meno, *perché?* Se ti piace quanto quello di prima, *perché sospetti sia così?* Scriviti delle note a riguardo.

4. Ripeti questa operazione almeno 5 volte in più, sfruttando la griglia sottostante.*

*Nota: nel ripetere, accertati di cambiare almeno *altri 2* tipi di variabile. (Per esempio, non cambiare solo la variabile "luogo" altre tre volte.)

5. Riscrivi il tuo quesito di ricerca, integrando con nuove intuizioni o variabili.

Vecchia Variabile	Cambiata in	Effetto			Perché?
		<i>Peggior</i>	<i>Stesso</i>	<i>Meglio</i>	
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Un compendio di banche dati online di ricerca periodicamente aggiornati dai Prof. Mullaney e Rea. Saremo lieti di ricevere nominativi di altre banche dati e archivi a admin@whereresearchbegins.com

Confronta pp. 27-33 di [Where Research Begins](#)

Archives Africa: <https://archives-africa.org/>

Archives West: <https://archiveswest.orbiscascade.org/>

Arizona Archives Online: <http://azarchivesonline.org/xtf/search>

Biodiversity Heritage Library: <https://www.biodiversitylibrary.org/>

Buddhist Digital Archives: <https://library.bdrc.io/?uilang=en>

Chicago Collections: <https://chicagocollections.org/>

Collaborative European Digital Archive Infrastructure (CENDARI): <http://www.cendari.eu/>

Digital Public Library of America: <https://dp.la/>

East Texas Digital Archives: <https://digital.sfasu.edu/digital/collection/RSP>

Family Search: <https://www.familysearch.org/en/>

Foreign Relations of the United States: <https://history.state.gov/historicaldocuments>

Gilder Lehrman Institute: <https://www.gilderlehrman.org>

HathiTrust: <https://www.hathitrust.org/>

Indian Princely States Online Legal History Archive <https://site.ipsolha.org>

Internet Archive: <https://archive.org/>

Latin American & Caribbean Resources at Yale University (Digital Archives): <https://guides.library.yale.edu/c.php?g=296199&p=1976695>

Library and Archives Canada: <https://library-archives.canada.ca/eng>

Library of Congress: <https://www.loc.gov/collections/>

Maureen and Mike Mansfield Library: <https://www.lib.umt.edu/research-find/digital-collections/default.php>

National Archives (U.S.): <https://www.archives.gov/research>

New Mexico Archives Online: <https://rmoa.unm.edu>

North Carolina Digital Collections: <https://digital.ncdcr.gov/>

NYPL Digital Collections: <https://digitalcollections.nypl.org/>

Online Archive of California: <https://oac.cdlib.org/>

Portal to Texas History: <https://texashistory.unt.edu/>

Smithsonian Online Virtual Archives: <https://sova.si.edu>

South Asia Open Archives (SAOA): <https://www.jstor.org/site/south-asia-open-archives/>

TARO (Texas Archival Resources Online): <https://txarchives.org/home>

Trove: <https://trove.nla.gov.au/>

WorldCat: <https://worldcat.org/>

Scheda Operativa "Nella botte piccola sta il vino buono"TM

Obiettivo: Produrre numerose domande specifiche e incentrate sui fatti in merito all'argomento o alla fonte della tua ricerca in modo da notare dei temi in comune nelle domande che ti poni, individuandone il quesito di base.

Confronta: pp. 36-40 di [Where Research Begins](#)

Formato: Lavoro indipendente, in coppia o in gruppo.

20+ fatti che voglio conoscere del mio argomento o fonte di ricerca, formulati sotto forma di domande.

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

13.

14.

15.

16.

17.

18.

19.

20.

** Se necessario, prosegui alla pagina successiva, o su un quaderno.*

Aiuta un collega

Obiettivo: Potenziare le abilità di altri colleghi ricercatori

Confronta: pp. 196-199 di [*Where Research Begins*](#)

Pronti ad aiutare altri colleghi a diventare dei migliori ricercatori? Se pensate che la filosofia, le tecniche, le competenze e gli esercizi esposti in *Where Research Begins* vi siano stati utili per il vostro lavoro, adesso potrete aiutare altri ricercatori condividendo le conoscenze apprese. Anche se state ancora cercando di trovare il vostro baricentro come ricercatori, potete comunque aiutare altri come voi a trovare il loro, facendogli da compagno o da Cassa di Risonanza. Del resto, secondo la nostra esperienza, il miglior modo per ricavare il meglio dagli esercizi "Ora Provaci Tu" è insegnarli a qualcun altro. Quindi, ora provaci! Mettiti in coppia con un collega. Dopotutto, l'obiettivo di una ricerca autocentrata è quello di impadronirti degli strumenti per poter fare la differenza sia nella tua vita, che nel mondo.

Ecco alcuni modi in cui puoi aiutare dei colleghi ricercatori.

Condivi chi sono i tuoi preferiti scrivendoci a admin@whereresearchbegins.com.

- Chiedi su cosa stanno lavorando.
- Ascolta le loro risposte.
- Chiedi chiarimenti se necessario.
- Chiedi se hanno bisogno di aiuto su qualcosa.
- Chiedi quali parti del loro progetto sono le più importanti e quali quelle prioritarie.
- Chiedi come spiegherebbero a qualcuno di esterno al loro campo o disciplina quale quesito stanno cercando di risolvere.
- Chiedi quali criticità teoriche, metodologiche o pratiche stanno affrontando nella ricerca.
- Chiedi qual è un (tipo di) fonte che di più vorrebbero per la loro ricerca.
- Condividi uno strumento o una banca dati di supporto alla ricerca.
- Presentagli qualcuno di interno o esterno al loro campo o disciplina che potrebbe offrire delle informazioni, una guida o consigli salienti o che possa anche solo fungere da Cassa di Risonanza.
- Chiedi quale titolo darebbero al loro progetto di ricerca se fosse un film di Hollywood.
- Chiedi quale ricerca vorrebbero intraprendere in futuro se avessero le risorse e il tempo.
- Insegnagli un esercizio di "Ora Provaci Tu", come "[Prima e Dopo](#)" o "[Cambia una Variabile](#)".

- Leggi la loro bozza di prospetto di ricerca, una loro relazione, un articolo o un capitolo e lasciagli dei commenti.
- Fai da pubblico per il loro articolo dopo che l'hanno presentato a una conferenza o a un seminario.
- Organizza un gruppo o un tandem di scrittura (non di discussione) con lo scopo di incontrarsi regolarmente e scrivere insieme.
- Organizza un gruppo di lettura (non di scrittura o di discussione) con lo scopo di incontrarsi regolarmente per leggere a vicenda le proprie fonti primarie o secondarie.
- Organizza un gruppo di stesura di appunti con lo scopo di incontrarsi regolarmente per sistemare ognuno gli appunti sulle proprie fonti.
- Organizza un gruppo di "[Lettura Aggiuntiva](#)".
- Organizza un laboratorio di ricerca, dove i partecipanti presentano parti della loro ricerca in corso ricevendo anche del feedback orale o scritto.
- Renditi disponibile fornendo delle critiche oneste, disinteressate e costruttive.
- Aiuta solo se ti senti a tuo agio e qualificato nel farlo.
- Ringrazia di aver condiviso con te le loro idee e esperienze.