

"Öncesi ve Sonrası" Çalışma Kağıdı

Amaç: Araştırma konusundaki problem belirlemek ve çalışmanızı daha büyük, soruna dayalı bir anlatı olarak tasavvur etmek

Üstünden geçin: *Where Research Begins*, sayfalar 133-138

Format: Bireysel, Bir Partnerle ya da Grupça

	Deneme 1	Deneme 2	Deneme 3
"Bölüm" Başlığı (mesela Projenizin Adı)			
Önceki Bölüm			
Sonraki Bölüm			
Kitap Başlığı			
Heyecan Seviyesi (yüksek/orta/az)			
Sizce neden bu cevabı verdiniz?			

**Eğer gerekirse kağıdın arka sayfasında ya da bir defterde devam edin.*

Mısır Gevreği Kutusu Engeli

Amaç: Bir birincil kaynağı gözden kaçırmış sorunları belirlemek ve özgün araştırma projeleri fikirleri üretmek için kullanmak
Üstünden geçin pp. 67-77 of *Where Research Begins* sayfalar 67-77

Format: Bireysel, Bir Partnerle ya da Grupça

Başlamanız için gerekenler: Bir birincil kaynak

Birincil kaynağın adı/tanımlanması/alıntısı:

Kaynakla ilgili fark ettiklerim	Olası sorularım ve endişelerim	Bulmak isteyebileceğim bir sonraki birincil kaynak	Araştırma sorunumla bağlantılı olabilecek soru türleri

Bir Değişkeni Değiştirin

Amaç: Çözmeye çalıştığınız araştırma sorununu tam olarak belirlemek

Üstünden Geçin: *Where Research Begins* sayfalar 125-133

Format: Bireysel ya da Bir Partnerle

Başlamamız İçin Gerekli Olan: Bir araştırma sorusu taslağı

1. Araştırma sorunuzu şu anki haliyle yazın *:

* Hayal ettiğiniz çalışma için geçerli olan bütün değişkenlerden bahsettiğinizden emin olun (zaman, mekan, etken/özne, nesne, varsayım, etc.). *Where Research Begins* 125. ve 126. sayfalarına göz atın.

2. Yukarıdaki sorudaki anahtar "Değişkenleri" ayrıştırın.

Zaman:

Mekan:

Etken/Özne:

Nesne:

Başka değişken 1:

Başka değişken 2:

3. Değişkenlerden bir tanesini seçin ve *değiştirin*.

Mesela sorunuzdaki "zaman" değişkenini değiştirip öbür hepsini aynı bırakabilirsiniz. Ya da "mekan" değişkenini değiştirebilirsiniz. Önemli olan her seferinde sadece bir tanesini değiştirmek.

Değişkeni değiştirdikten sonra yeni oluşturduğunuz soruyu yüksek sesle okuyum.

Bu halini daha çok mu sevdiniz? Daha az mı sevdiniz? Bir değişiklik olmadı mı? Aşağıya yazın.

Şimdi en önemli bölüm: Neden? Eğer bu yeni oluşturduğunuz soruyu daha az sevdiyseniz neden? Daha fazla sevdiyseniz ya da bir değişiklik hissetmediyseniz neden öyle oldu sizce? Aşağıya biraz not alınız.

4. Aşağıdaki şablonu kullanarak bu yöntemi en az 5 kere daha tekrar edin.*

* Not: Tekrar ettiğiniz zaman en az 2 farklı tip değişkeni değiştirdiğinizden emin olun. (Örneğin, mekan değişkenini 3 kere daha değiştirmeyin.)

5. Araştırma sorunuzu edindiğiniz yeni kavrayışlar veya değişkenlerle yeniden yazın.

Eski değişken	Yeni değişken	Etkisi			Neden?
		<i>Daha kötü</i>	<i>Aynı</i>	<i>Daha iyi</i>	
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Bir grup araştırma veri tabanını aşağıda bulabilirsiniz. Bu veri tabanları zaman zaman Mullaney ve Rea tarafından güncelleniyor.
Lütfen ilave arşiv ve veri tabanı adaylarını bize e-postayla bildirin: admin@whereresearchbegins.com

Üstünden geçin: [Where Research Begins](#) sayfalar 27-33

Archives Africa: <https://archives-africa.org/>
Archives West: <https://archiveswest.orbiscascade.org/>
Arizona Archives Online: <http://azarchivesonline.org/xtf/search>
Biodiversity Heritage Library: <https://www.biodiversitylibrary.org/>
Buddhist Digital Archives: <https://library.bdrc.io/?uilang=en>
Chicago Collections: <https://chicagocollections.org/>
Collaborative European Digital Archive Infrastructure (CENDARI): <http://www.cendari.eu/>
Digital Public Library of America: <https://dp.la/>
East Texas Digital Archives: <https://digital.sfasu.edu/digital/collection/RSP>
Family Search: <https://www.familysearch.org/en/>
Foreign Relations of the United States: <https://history.state.gov/historicaldocuments>
Gilder Lehrman Institute: <https://www.gilderlehrman.org>
HathiTrust: <https://www.hathitrust.org/>
Indian Princely States Online Legal History Archive <https://site.ipsolha.org>
Internet Archive: <https://archive.org/>
Latin American & Caribbean Resources at Yale University (Digital Archives): <https://guides.library.yale.edu/c.php?g=296199&p=1976695>
Library and Archives Canada: <https://library-archives.canada.ca/eng>
Library of Congress: <https://www.loc.gov/collections/>
Maureen and Mike Mansfield Library: <https://www.lib.umt.edu/research-find/digital-collections/default.php>
National Archives (U.S.): <https://www.archives.gov/research>
New Mexico Archives Online: <https://rmoa.unm.edu>
North Carolina Digital Collections: <https://digital.ncdcr.gov/>
NYPL Digital Collections: <https://digitalcollections.nypl.org/>
Online Archive of California: <https://oac.cdlib.org/>
Portal to Texas History: <https://texashistory.unt.edu/>
Smithsonian Online Virtual Archives: <https://sova.si.edu>
South Asia Open Archives (SAOA): <https://www.jstor.org/site/south-asia-open-archives/>
TARO (Texas Archival Resources Online): <https://txarchives.org/home>
Trove: <https://trove.nla.gov.au/>
WorldCat: <https://worldcat.org/>

"Küçük Düşün ya da Hiç Uğraşma" Çalışma Kağıdı

Amaç: Araştırma kaynağınız veya konunuz üzerine birçok, özel, gerçek olgular odaklı sorular meydana getirmek. Böylece merak ettiklerinizle ilgili örüntüyü fark edebilir ve altında yatan sorunu belirleyebilirsiniz.

Üstünden geçin: [here Research Begins](#) sayfalar 36-44

Format: Bireysel, Bir Partnerle, ya da Grupça

Araştırma konum ya da kaynağımla ilgili bilmek istediğim 20'den fazla gerçeklik, soru halinde yazılmış halde:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.
- 17.
- 18.
- 19.
- 20.

** Eğer yer yetmezse arka sayfaya ya da bir defterde devam edin.*

Başkasına Yardım Edin

Amaç: Öbür araştırmacılara yardımcı olmak ve onları güçlendirmek

Üstünden geçin: [Where Research Begins](#), sayfalar 196-199

Başka insanların daha iyi araştırmacılar olmasına yardım etmeye hazır mısınız? Eğer *Where Research Begins*'in felsefesini, stratejilerini, becerilerini ve alıştırmalarını kendi çalışmanızda faydalı bulduysanız öğrendiklerinizi ileterek başka araştırmacılara yardımcı olabilirsiniz. Hala bir araştırmacı olarak kendi merkezinizi arıyorsanız bile bir araştırma partneri ya da dinleme tahtası olarak öbür araştırmacıların kendi merkezlerini bulmalarına yardımcı olabilirsiniz. Hatta, kendi deneyimimizde, "Şimdi Bunu Dene" alıştırmalarından en çok faydayı sağlamanın yolu başkalarına öğretmek. Onun için şu an deneyin! Bir partner bulun. Bir takım oluşturun. Sonuçta, benmerkezci araştırmanın amacı kendini hem kendi hayatında hem de dünyada değişiklik yapmak için güçlendirmektir.

Öbür araştırmacılara yardım etmeye başlamak için birkaç adımı aşağıda bulabilirsiniz.

En beğendiklerinizi admin@whereresearchbegins.com'e yazarak bize iletebilirsiniz.

- Ne üstüne çalıştığınızı sorun
- Cevabını dinleyin
- Gereklikçe tamamlayıcı sorular sorun
- Herhangi bir şeyde yardıma ihtiyaçları var mı kontrol edin
- Projenin hangi bölümleri en önemli ve hangi bölümleri en acil diye sorun
- Kendi alanları ve dalları dışındaki birine çözmeğe çalıştıkları sorunu nasıl açıklarlar diye sorun
- Araştırmalarında hangi teorik, metodolojik ve pratik zorluklarla karşılaşıyorlar sorun
- Araştırmaları için en çok hangi bir kaynağın (ya da bir tür kaynağın) olmasını dilediklerini sorun
- Bir araştırma veri tabanını ya da yardım bulma aracını onlarla paylaşın
- Onlara yardımcı olabileceğini düşündüğünüz kendi alanları ya da dallarından ya da alan ve dalları dışındaki bir kişiyle tanıştırın. Bu kişi onlara alakalı bilgi, ipucu ya da tavsiye verebilecek ya da nötr bir dinleme tahtası olabilecek biri olsun.
- Araştırma projeleri bir Hollywood filmi olsaydı ne başlığı verirlerdi diye sorun
- Eğer gelecekte zamanları ve kaynakları olursa nasıl bir çalışma yapmak isterler diye sorun

- Onlara “Şimdi Bunu Dene” alıştırmalarından birini öğretin, örneğin [Öncesi ve Sonrası](#) veya [Bir Değişkeni Değiştirin](#)
- Araştırma prospektüsünün, raporunun, makalesinin ve bölümünün taslaklarını okuyup yorumlarınızı yazın
- Bir konferans ya da seminarda tezlerini sunduktan sonra tezine sözlü yanıt verin
- Düzenli olarak buluşup beraber yazdığınız bir yazma (konuşma değil) grubu oluşturun
- Düzenli olarak buluşup herkesin birincil ve ikincil kaynaklarını okuduğu bir okuma (yazma ya da konuşma değil) grubu oluşturun
- Düzenli olarak buluşup herkesin kaynakları üzerine not aldığı ve notlarını düzenlediği not tutma toplantıları organize edin
- İlave Okuma grupları organize edin
- Katılımcıların araştırmalarının bir parçasını sundukları ve canlı sözlü ya da yazılı geribildirim aldıkları bir araştırma atölyesi oluşturun
- Dürüst, samimi ve yapıcı eleştiriyle açık sözlü olun
- Sadece vermekte rahat hissettiğiniz ve vermekte kıdemli olduğunuz geribildirim verin
- Fikirlerini ve deneyimlerini sizinle paylaştıkları için onlara teşekkür edin